



AKARI

Ein leuchtender Wegweiser

In gemeinsamer Harmonie, die Urne neu gedacht

Als das skandinavische Unternehmen Fredahl Rydén und Völsing den dänischen Möbeldesigner und Schreiner Anker Bak auswählten, um die Akari-Urne zu entwerfen, verfolgten sie das Ziel, eine neue Richtung in der Urnengestaltung einzuschlagen.

Gemeinsam schufen sie Akari – eine Urne, die nordische Tradition, japanische Symbolik und Handwerkskunst vereint.

Anker Bak ging über konventionelles Urnendesign hinaus und brachte den kreativen Esprit ein, der seine preisgekrönten Möbel auszeichnet. Er schuf eine Urne, die sowohl funktional als auch emotional berührt.

Das skandinavische Design spiegelt sich klar wider, ergänzt durch die Inspiration, die Bak aus den Formen japanischer Laternen zog – ein Symbol, das unsere geliebten Menschen auf ihrem Weg begleitet.

Aus dieser Zusammenarbeit entstand eine zeitlose Urne, die uns nicht nur hilft, an unsere Lieben zu erinnern sondern auch unsere Wertschätzung ihnen gegenüber zum Ausdruck bringt.



*„Würde in
jedem Detail.“*



Die schönsten Momente, die wir gemeinsam erlebten

„Mit Akari wollte ich eine Urne schaffen, die es uns ermöglicht, das Leben unserer Liebsten zu feiern und ihnen mit Liebe und einem Lächeln Lebewohl zu sagen.

In Japan wird der Tod oft als Fortsetzung gesehen, nicht als Ende. Jedes Jahr reise ich dorthin und halte es für wunderschön, wie die Menschen Kerzenlichter auf Flüssen treiben lassen oder bei Zeremonien anzünden, um die Erinnerung an die Verstorbenen lebendig zu halten.

Das hat mich sehr bewegt, denn auch ich habe versucht, mich von meinen Liebsten auf eine Weise zu verabschieden, die nicht nur traurig, sondern auch friedvoll und hoffnungsvoll ist, damit sie in meinen Gedanken mit Freude und Frieden weiterleben.

Mit Akari wünsche ich Ihnen, dass Sie neben der Trauer auch Frieden und schöne Erinnerungen finden, damit das Licht Ihrer besten Momente immer erhalten bleibt.“



EINE HOMMAGE AN DAS LEBEN
UND DAS LICHT

Akari bedeutet “Licht” auf Japanisch

Das Wort beschreibt das Licht einer Kerze sowie die Wärme und Klarheit, die uns dieses Licht schenkt.

Das Design der Urne ist inspiriert von der nordischen Minimalistik und der Eleganz japanischer Laternen, die oft in Zeremonien und Ritualen als Symbole verwendet werden, um den Weg für die Verstorbenen und ihre Liebsten zu erleuchten.

Die Akari-Urne wurde geschaffen, um das Leben der Verstorbenen zu ehren.

AKARI *leuchtender Wegweiser*
アカリ: 導く光



Handwerkskunst und Nachhaltigkeit im Herzen

FREDAHL RYDÉNS

Eine Geschichte von Vertrauen und Fürsorge

Seit der Gründung im Jahr 1904 in Nybro, Schweden, hat sich Fredahl Rydéns als führender Lieferant für Bestattungsunternehmen in den nordischen Ländern etabliert und setzt den Maßstab für würdevolle Abschiede.

Auch wenn Fredahl Rydéns seine Produktionsprozesse kontinuierlich an die steigenden Anforderungen der Nachhaltigkeit angepasst hat, bleibt der Grundsatz des Unternehmens unverändert: der Anspruch, durch beste Handwerkskunst und ästhetisch anspruchsvolle Designs Vertrauen und Verbundenheit zu schaffen – heute und für kommende Generationen.

Ihr Engagement für die Natur zeigt sich in der Nutzung nachhaltiger Technologien und dem Pflanzen von hunderttausenden Bäumen, um das Wachstum zu fördern und Emissionen zu reduzieren.

VÖLSING

Wo Familientradition auf Innovation trifft

Seit über 75 Jahren fertigt das deutsche Traditionsunternehmen Völsing Urnen für höchste Ansprüche. Gegründet 1948 von Willibald Völsing als Hildesheimer Werkstätten für Keramik, hat sich das Unternehmen kontinuierlich weiterentwickelt und verbindet heute meisterhafte Handwerkskunst mit innovativer Technologie.

Nach der Übergabe an seinen Sohn Volker wurde die Firma weiter ausgebaut und die Produktpalette erweitert. Heute wird Völsing in dritter Generation von seinen Kindern Jan, Fred und Ulrik geleitet. Die Herstellung nachhaltiger und biologisch abbaubarer Urnen bleibt dabei der zentrale Antrieb, um einen respektvollen Umgang mit der Umwelt zu fördern.

Zuverlässig, nachhaltig und innovativ–diese Werte haben Völsing zu einem der größten und renommiertesten Urnenhersteller Europas gemacht.

*„Ein natürlicher
Teil von uns.“*





Gestalten für die Zukunft

Wir setzen uns kontinuierlich dafür ein, die Qualität unserer Produktion und die Nachhaltigkeit unserer Branche zu verbessern. Durch die Beibehaltung lokaler Fertigung und die Lieferung höchster Qualität für unsere Kunden reduzieren wir stetig unseren Einfluss auf die Natur.

Die Akari-Urne wird aus 100 % biologisch abbaubaren Werkstoffen gefertigt. Alle verwendeten Zusätze gelten als umweltfreundlich und spiegeln unser Engagement für die Nachhaltigkeit wider.



Morgan Löfgren
CEO at Fredahl Rydén



Volker W. Völsing
CEO Völsing





Beruhigende Farben

Akari erscheint in 8 Farben mit matter Oberfläche, die von der Natur und landschaftlichen Einflüssen inspiriert wurden.





Sandsteingrau

Eine Farbe stolzer Widerstandskraft, verwurzelt in ihrer stillen Eleganz

3306



Zartes Rosa

Ein sanftes, blasses Rosa, das sowohl Zartheit als auch Charakter verkörpert.

3304



Küstensand

Ein dezentes, helles Grau, das das seidige Gefühl sanfter Dünen vermittelt.

3307



Ozeanblau

Ein sanftes, verblasstes und grenzenloses Blau, das Zeitlosigkeit einfängt.

3305



Waldgrün

Ein verblasstes und tiefes Grün, das die ruhige Sanftheit unserer Natur widerspiegelt.

3301



Fjordgrün

Ein zartes, weiches Hellgrün, das die Stille der Fjordgewässer ausstrahlt.

3302



Elfenbeinweiß

Ein warmes und edles Weiß, das Geschichten von Würde und Präsenz erzählt.

3308



Lavendel

Ein dezentes und warmes Violett, das eine geerdete Stärke und Charakter aussendet.

3303

DESIGNER



ANKER BAK

*Design, das in
menschlicher Würde
verwurzelt ist*

Der dänische Schreiner und Möbeldesigner Anker Bak erschafft minimalistische und funktionale Designs für Wohnmöbel, Urnen, Särge und preisgekrönte Hilfsmittel für Menschen mit körperlichen Beeinträchtigungen.

Inspiziert von den Meistern des dänischen Designs und der reichen Tradition japanischer Holzkunst, wurzelt seine Arbeit tief in seiner Philosophie des ‚Dignity Design‘, bei der menschliche Würde und Stolz die leitenden Prinzipien sind.

Seit vielen Jahren reist Anker mit seiner Familie nach Japan, um sich in die Handwerkskunst und Kultur zu vertiefen – Erfahrungen, die seine Kreationen nachhaltig beeinflussen.

Für seine inspirierenden Beiträge wurde Anker mit renommierten Auszeichnungen geehrt, darunter dem Wegner-Preis, dem Finn-Juhl-Preis und dem Dänische Schreinerpreis.

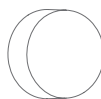


Das Leben ehren, das wir geteilt haben

„Verlust bringt oft Trauer und Sehnsucht mit sich. Doch in meinem eigenen Leben habe ich erfahren, wie eine Gedenkfeier auch einen Raum schaffen kann, um das Leben zu ehren und zu feiern – unabhängig davon, wie kurz oder lang dieses Leben war.

Meine Hoffnung ist, dass Akari uns hilft, unsere Liebsten durch die schönsten gemeinsamen Erinnerungen lebendig zu halten, damit dieses Licht und diese Wärme weiterhin strahlen.“

— DESIGNER, ANKER BAK





Halte deinen geliebten Menschen nah bei dir

Der einzigartige Holzgriff der Akari-Urne umschließt sie sanft und ehrt die Überreste des Verstorbenen mit Würde und Respekt.

Der aus geformter Eiche gefertigte Griff ermöglicht es den Hinterbliebenen, ihren geliebten Menschen behutsam zu seiner letzten Ruhestätte zu tragen.

Ein mitgeliefertes Band erlaubt es, die Urne sanft und sicher in die Erde hinabzulassen, sodass dieser letzte Akt sowohl behutsam als auch würdevoll vollzogen werden kann.





AKARI *leuchtender Wegweiser*
アカリ: 導く光


VÖLSING


FREDAHL
RYDÉNS

DESIGNER
ANKER BAK